

CATALOGO





TRANSFORMACIÓN
Inspirada S.A.S.

***Técnica cera perdida donde el
broncees una auténtica obra,
el lugar donde las ideas toman forma real.***

MANGOSTINO



Mangostino en bronce con base granito negro

Medidas: Alto 20 CM * 20CM * 20CM.

Valor: 1.400.000 COP

BODEGON DE FRUTA



Bandeja con pata y seis frutas surtidas en bronce con base granito negro.

Medidas: Alto 25 CM * 23CM * 23CM.

Valor: 800.000 COP

PERA CON HOJA



Pera con hoja en bronce con base granito negro
Medidas: Alto 10 CM * 14CM * 14CM.
Valor: 250.000 COP

MANGOSTINOS

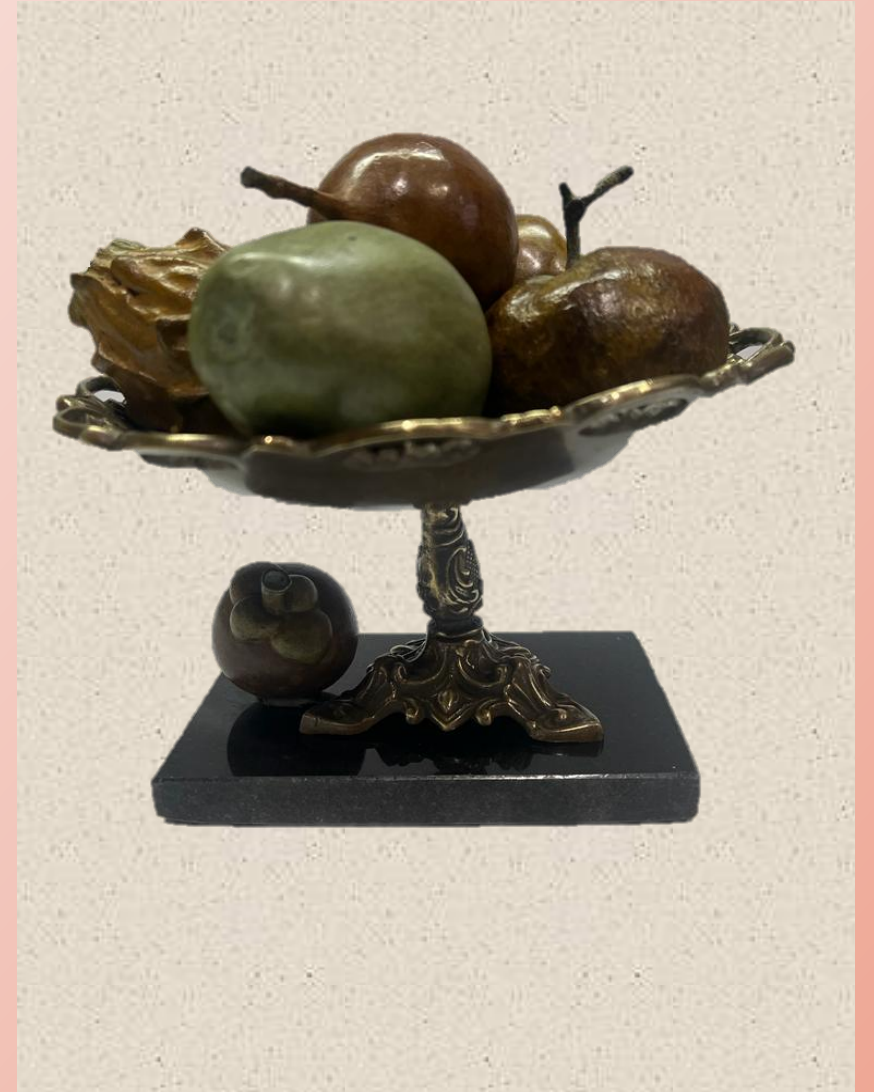


Mangostinos en bronce con base granito negro
Medidas: Alto 6CM* 5CM* 5CM
Valor: 150.000 COP

TOMATE DE ARBOL



Tomate de árbol en bronce con base granito negro
Medidas: Alto 18 CM * 38CM * 38CM
Valor: 250.000 COP



PAJARO BARRANQUERO EN ARBOL



Pájaro Barraquero en árbol de bronce con base granito negro.

Se patina de diferentes colores

Medidas: 20 CM con medidas proporcionales.

Valor \$600.000 COP

Pájaro Barraquero en árbol de bronce con base granito negro de 16 CM con medidas proporcionales.

Valor \$450.000 COP

Pájaro Barraquero en árbol de bronce con base granito negro de 12 CM con medidas proporcionales.

Valor \$300.000 COP

NIÑO JUGANDO TROMPO



Niño jugando trompo en bronce con base granito negro
Medidas: Alto 25 CM * 10 CM * 7 CM.
Valor: 1.500.000 COP

GATA VIGILANTE



Gata vigilante en bronce con base granito negro
Medidas: Alto 42 CM * 13 CM * 29 CM.
Valor: 2.000.000 COP

MI AMIGO FIEL WILSON



Mi amigo fiel Wilson en bronce con base granito negro

Medidas: Alto 18 CM * 10 CM * 7 CM.

Valor: 800.000 COP

LOBO CON LUNA



Lobo con luna en bronce con base granito negro

Medidas: Alto 62CM * 50 CM * 14 CM.

Valor: 3.500.000 COP

RAFAEL FRANCO AMADO

Descubrió a los 18 años en la década de los ochentas su pasión por la escultura y la fundición, al llegar a una exposición de arte abstracto por la magia del azar escapando de una protesta estudiantil de la Universidad Nacional de Colombia. A partir de **este revelador momento** empezó a asistir cada vez con mayor frecuencia a la facultad de artes mostrando un gran interés por los procesos de elaboración artísticos que iniciaron a forjar en el toda una carrera empírica de la mano de grandes maestros y maestras como: Alicia Tafur, Elma Pignalosa, Vilma Álzate, Patricia Esguerra, Enrique Grau, Hernando Tejada, Alejandro Valencia, Alfredo Castañeda, Antonio Frio, Cesar Gustavo García Páez, Jairo Miranda, Hermes Miranda, Carlos Enrique Rodríguez, Cesar Padilla, Camilo Calderón, Julio Alberto Páez Ferro – Papeto, entre muchos otros, con quienes comparte o compartió el mundo de las Bellas Artes, sus creaciones y sus vivencias.



Ha centrado sus estudios y conocimientos en el taller, donde la base de su formación y método se dan de forma artesanal, orgánica, autodidacta y práctica, considerando que el origen de sus obras está más allá de la razón, son creadas en ese espacio donde la intuición, la técnica y el sentimiento, son el motor que dirigen sus manos, para alumbrar buenos resultados a partir de la voluntad y el talento, convirtiéndose a través de la experiencia en el referente de un maestro del bronce, que vio en el arte la forma de fundir en el metal nuestras tradiciones, historias e identidad cultural. Donde cada obra que crea funde o restaura lleva implícito un aspecto de habilidad, destreza, excelencia y sensibilidad social.



**TENER EN CUENTA
QUE LOS PRECIOS
VARIAN SEGÚN SU
TAMAÑO YA QUE
REALIZAMOS
OBRAS PEQUEÑAS,
MEDIANAS Y
MONUMENTALES.**



**REALIZAMOS
CUALQUIER
ARTICULO EN
BRONCE QUE EL
CLIENTE SOLICITE.**